

Rugsėjo 12 dieną Zanavykų muziejuje jau 17-ąjį kartą surengta edukacinė duonos šventė „Su savo duona visur rasi suolą“. Šįmet pasižiūrėti duonos gaminimo paslapecių atvyko Šakių, Jurbarko bei Kauno rajonų ugdymo įstaigų moksleivai. Organizatoriai paskaičiavo, jog šventėje sudalyvavo apie pusšimtis dalyvių.

Duona žmogaus mityboje užima labai svarbią vietą, tačiau dažniausiai ji kepama pramoniniu būdu. Todėl išlaikydamas senias tradicijas, Zanavykų muziejus jau metai iš metų rengia edukaciją, kuri primena ilgą duonos gaminimo procesą. O smagiausia, jog pradinukai ne tik stebėjo grūdų kūlimą spragilais, grūdų valymą – niekojimą geldoje, grūdų valymą arpa, malimą girnomis, grucės grūdimą piestoje ar miltų siojimą, bet ir patys galėjo visa tai išbandyti. Didelio susirinkusių vaikų dėmesio sulaukė ir nauja technika – Lukšių žemės ūkio bendrovės traktorius.

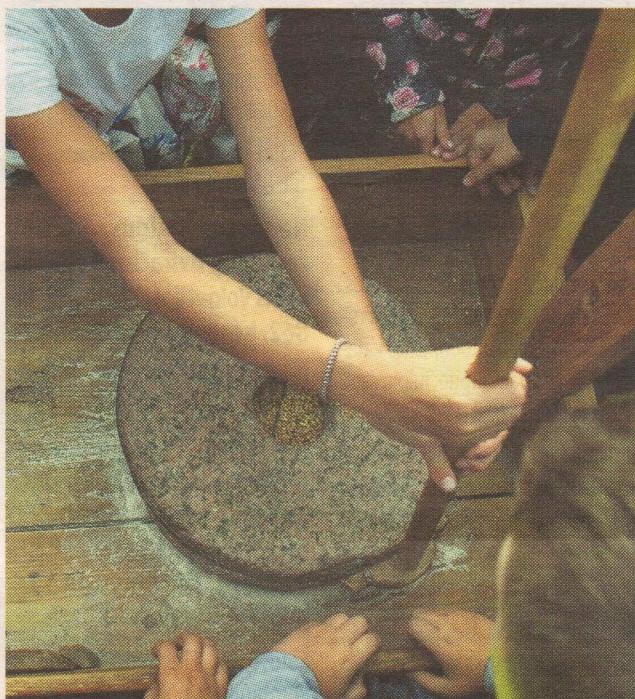
Kai ši edukacija rengiama 17-ąjį kartą, jnešti naujų vėjų ištės sunku. Tačiau Zanavykų muziejaus kolektivas šįmet pašiovė šventės metu surengti ir mokiniių piešinių parodą „Duonos kelias“. Šventei naujų spalvų panoro jnešti net 20 viso rajono mokyklų klasių. Vaikai savo piešiniuose užfiksavo ne tik duonos kepalą, bet ir jos gaminimo procesą. Jaunuosius menininkus už jų kūrybingumą saldžiais prizais apdovanojo „Gulbelės kepyklė“ bei UAB „Uriga“, o paroda, kaip ir visa šventė, surengta muziejaus kieme po atviru dangumi.

Susirinkusius į šventę moksleivius sveikino ir Švietimo,

Nuo grūdo iki duonos



Duonos kelias prasideda nuo grūdų kūlimo spragilais. S.Sinkevičiaus nuotr.



Dar vienas svarbus procesas duonos gaminime – grūdų malimas girnomis. S.Sinkevičiaus nuotr.

kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė Ingrida Kasparavičienė. Ji pasidžiaugė dalyvių gausa ir dekojo šventės rengėjams už tokią iniciatyvą bei tradicijų puoselėjimą. I Duonos grūdo kelią susirinkusiam būriui vaikų prisistatė Sintautų kultūros centro folkloro ansamblis „Santaka“, o po darbų į žaidimų rateli subūré Plokščių mokyklos-daugiafunkcio centro folkloro ansamblis „Vaiguva“.

Susipažinus su XX a. pr. grūdų apdirbimo padargais, išbandžius protėviams įprastus darbus, išvydus rugių vainiko parnešimą į namus ir išgirdus rugiapijūtės dainas, vaikai pakviesi pasistiprinti restorano „Kuchmistrai“ virėjų ant lauko virta duonzupe. Renginį iš dalies remė Lietuvos kultūros taryba.