

Zanavykų muziejaus galerija duris atvėrė kaimynystėje gyvenančiai ir kuriančiai Adelei Liepai Kaunaitei, jaunai ir jau spėjusiai tapti žinoma Europoje. Jos parodą „Meilės mašina“ sudaro du ciklai: vienas skirtas jos kūrybos taške gyvenančiam žmogui – kaimynui, miestelio gyventojui, provincijos kūrėjui ir tos kūrybos vertintojui, antrasis – liepos mėnesį, papildytas ir kur kas konceptualėsnis, bus skirtas sostinės meno gurmanams. „Tai kol kas pati didžiausia mano personalinė paroda“, – sako Liepa.

Seniai muziejaus suplanuota kaip vienas iš „Muziejų naktų“ renginių su trumpu filmuku, papildančiu parodą ir dar labiau leidžiančiu suvokti visą parodos esmę filosofiją, vaizdo instaliacijomis Zyplių dvaro sodybos erdvėse, tiksliau, muziejaus prieigose, pavyko iš dalies. Nors „Muziejų naktis“ apsiribojo tik Liepos paroda, kurią vis dėlto net ir šiomis

# Tapyba – gurmanams



Paroda „Meilės mašina“ Zanavykų muziejuje – kol kas pati didžiausia Adelės Liepos Kaunaitės personalinė paroda. S.Sinkevičiaus nuotr.

kurią vis dėlto net ir šiomis veiklas ir galimybes ribojančiomis sąlygomis buvo planuota iškelti į lauką, tačiau sutrakdė lietus ir stiprus vėjas. Vėliau į parodą susirinkę lankytujai, ypač drąsesni, tokie kaip tapytoja Irena Mikuličiutė-Mika, atvažiavę iš Kauno, sakys, kad oras atspindi audringą ir besikeiciantį Liepos charakterį. O skulptorius Sigitas Straigis nusistebės, kaip iš tokios iš pirmo žvilgsnio gležnos mergaitės plaukia tokia jėga. Liepos tapyba netelpa į mažo formato drobes – jos nuo žemės iki dangaus, didžiulės, drąsios, aktyvios, spalvotos. Jose ryškūs potėpiai manosi su pasteliniais, jose daug gamtos, gyvūnų, tarsi



#### aupomis atsargomis

akcija, kurios metu surinkti ilgo galiojimo maisto alimybės surinkti apie 240 tonų (tek buvo surinkta žmonių trūkst, o problemos mastas tik gilių su-

monių).

28 proc. pasirūpinuo didesniams maisto atsargomis iekiu papildomu maisto atsargą. Daugiau kaip pusė nepasturintiniams trūksta labiausiai. Todėl „Maisto dėsimė kablelis?“, kuria ragina dažinti maistu su

xiros galite paaukoti, nekaupkite ir nesandėliuokite

alite:

akij rajono savivaldybės administracijos

4. Šakiuose autobusiukas lankysis gegužės

staip nepažeistomis vienėmis pakuočėmis. Tinkta: aliai, cukrus, arbato, sausi pušrysčiai, saldėstai ir t.t.

personalinė paroda. S.Sinkevičiaus nuotr.

ir primityvaus, vaikišką piesinį primenančio žavesio, vertybino tikrumo – kaip ir pati Liepa. Atvira, draugiška visiems, besiypsanti, niekada neieškanti ir neieškojusi tévo – seniai pripažinto tapytojo Vytauto Kauno – užuovéjos. Parodos atidarymo metu jis démesio sau né neieškojo, ir dukters darbų nevertino. Kaip bebūtų, tévui visada sudétinga būti nešališku savo dukters kūrybos vertintoju. „Maniau, kad ji bus veterinarė“, – tepasaké jis. Nes nuo mažens Liepa draugavo su varnomis, šunimis, katémis ir kitais gyvais padarais, ir jai sekési išmokti jų kalbą. Mylimas augintinis, kiek teko girdeti, ja lydédavo net ir į užsiemimus Dailės akademijoje. O Liepos magistrinės darbas, ivertintas aukščiausiu balu, vadinosi „Šuns baladė apie meną“.

Taigi veterinare Liepa netapo. Tapo menininke, kuriai pritrūkus erdvės ir išraiškos drobėse, ji kuria videofilmus, ji praplečia juose savo paveikslų siužetus eksponuodama juos vėjo glostomose šilkinėse pievose ar vėjo šiaušiamuose laukuose, kuria meną ne tik dažais, bet panaudodama ir gamtos dovanas.

Ar suprato Zylių muziejaus galerijos lankytujai, atėję į Liepos parodos atidarymą, ką išties jি norėjo savo tapyba pasakyti?

„Méilė“ – jausmas, pakylėjantis žmogų iki dieviškumo.

„Mašina“ – lakoniškos, mechaniskos, bejausmės būtybės simbolis. Pavadinimo paradoksalumas iprasmina žmogiškuo idėją ir viltis, kad žmonija netaps mašinomis, o meilė ir kiti jausmai išliks. Rodoma medžiaga atskleis menininkės dvasines būsenas, jausmus – drovumą apnuoginant širdį, drąsą griaunant sienas tarp žmonių. Ekspozicija taps mums įdiegtu pasaulio suvokimo atvaizdu, o Mašinos konstruktyvas yra taip pat žalojanti, primestinė, bet ši kartą apčiupiama, fizinių pradžių turinti reaktyvinė zona. Šiuos vaizdinius papildantys peiza-

žas su augmenijos formacija ir Žemės ovalu – tai balansą atkurianti, teigiamai veikianti, pagrindinė, gydanti, aktyvi zona, slepianti tikrą gyvybės vertę ir būklę, rašoma parodos lankytujai atsigręs į tikrąsias žmonijos vertybes.

Kokia žmogaus prigimtis, kaip jam nepasiklysti šiame vertėbes į paraštes nubloškusiame mašinų pasaulyje, atsakymą gali duoti filosofija ir menas. Adelė Liepa Kaunaitė abi sritis sujungia į visumą.

#### TELELOTO

**Tiražo Nr. 1259**

**Data: 2020-05-24**



**67 60 16 23 73 52 11**

**56 37 50 43 59 53 32**

**63 12 58 03 46 66 36**

**20 74 04 29 01 64 61**

**22 24 44 41 38 40 47**

**17 07 48** (keturi kampai, eilutė, ištrižainės)

**08 30 27 15 62 14 34**

**72 06 05 51 13 39** (visa lentelė)

**Laimėjimai:**

Visa lentelė - 1 x 18 246 Eur

Ištrižainės - 27,50 Eur

Eilutė - 1,50 Eur

Keturi kampai - 2,00 Eur

**Papildomi prizai:**

Automobilis Toyota Corolla - bil.Nr. 0308464

100 EUR piniginis prizas - bil.Nr. 0292982, 0301222, 0003826

600 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0430577

650 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0386797

700 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0269171, 0362110

1200 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0006461

1800 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0222416

3600 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0244188

3700 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 0279886

208 Eur piniginis prizas - bil.Nr. 042\*\*882, 023\*\*034,

0043707, 0110581, 0147776,

0186402

100 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 04\*\*160, 01\*\*367,

01\*\*018, 03\*\*307, 01\*\*358

200 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 02\*\*635, 01\*\*866,

03\*\*652, 00\*\*572

500 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 00\*\*689

1000 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 0280452, 0447224,

0278399, 0426392, 0431183,

0314429

2000 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 0276501, 0314932

5000 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 0335246, 0284586

50 000 Eur AP dalybų prizas - bil.Nr. 0444018